



R. Lass

Estúdio Rômulo Lass



Estúdio artístico e criativo idealizado por Rômulo Lass, arquiteto e urbanista (PUC-PR) e artista visual autodidata. Cria projetos que valorizam a singularidade do trabalho manual e a riqueza da cultura brasileira. Trabalha promovendo o diálogo entre arte, design, arquitetura e o ser humano. Especializado em projetos exclusivos, concebidos especialmente para o contexto em que serão inseridos, atua em diferentes escalas e esferas do design de superfície - moda, decoração, papelaria e especialmente painéis em azulejaria e outros materiais.

A criatividade é multidisciplinar, por isso Rômulo promove a constante investigação em diferentes áreas criativas, materiais e processos produtivos. Como artista, está em ininterrupto movimento em busca pelo conhecimento o que permite uma ampla e sólida evolução. Defende a liberdade em primeiro lugar e dedica o seu trabalho à ferramenta mais preciosa que temos para impactar e melhorar a vida em nossa sociedade: a arte.

“A curiosidade é o caminho para o conhecimento e o combustível fundamental para a criatividade”

A handwritten signature in blue ink that reads "R Lass". The signature is stylized and fluid.

Azulejaria

As peças são decoradas uma a uma através de processos artesanais. Em seguida vão ao forno para o cozimento a temperaturas que chegam a 800 °C, fazendo com que o pigmento entre em fusão com a superfície vitrificada garantindo a durabilidade e o brilho característicos dos azulejos.

Azulejos de Coleção

Fazem parte de coleções exclusivas de tiragem limitada, são vendidos por m². Cada pedido acompanha uma peça assinatura.

Site Specific

Painéis únicos criados e pensados especialmente para os contextos em que estarão inseridos. Composições geométricas, figurativas ou padronagens, os murais são desenvolvidos de acordo com o espaço e seu conceito. A arte é sempre única e assinada.

Dados técnicos:

Azulejo Incepa

Tamanho: 15,4×15,4 cm

Absorção de água: ≥ 10%

Expansão por Umidade: ≤ 0,5 mm/m

Espessura: 7 mm

Junta de Assentamento: Mínima de 1,5 mm

Acabamento: Brilhante (GL)

Grupo de utilização: G1 (paredes áreas internas e externas)





R.Lan

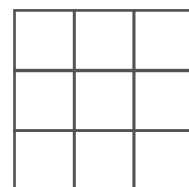
Rio Paraná

Painel inspirado no traçado do Rio Paraná.
Uma homenagem às águas que escorrem pelo
nosso país levando vida por onde passa.
Composto por um único azulejo que repetido de
maneira aleatória ou ordenada, possibilita a criação
de inúmeros padrões visuais.

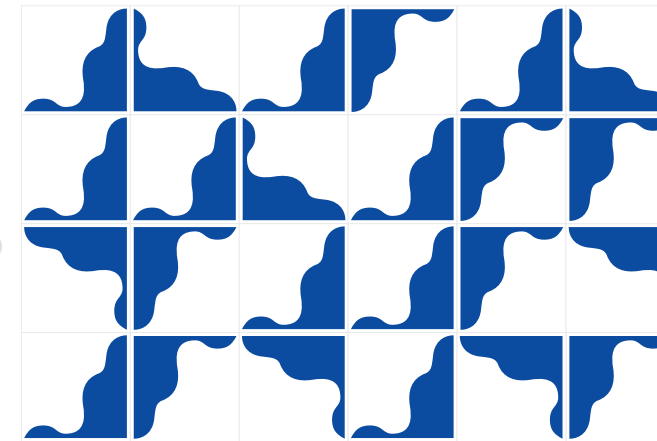


Utilizar sempre Rejunte Branco

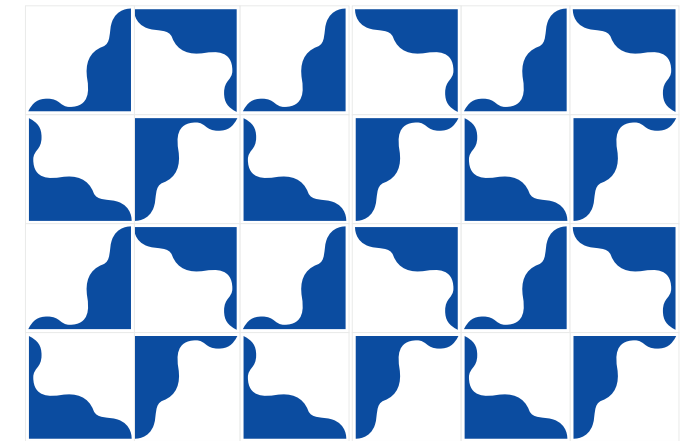
Assentamento indicado para
esse modelo:



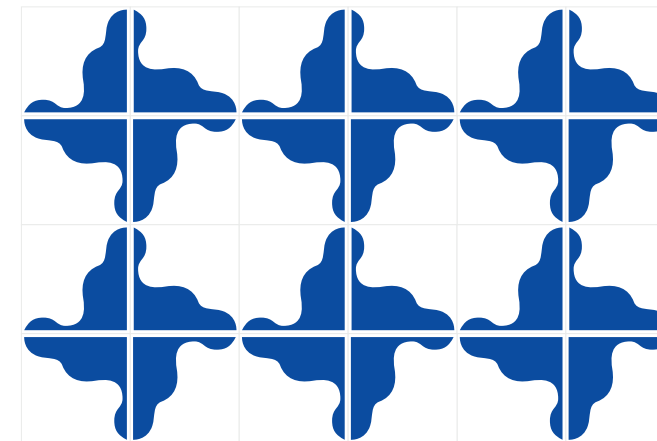
EXEMPLOS DE PAGINAÇÕES



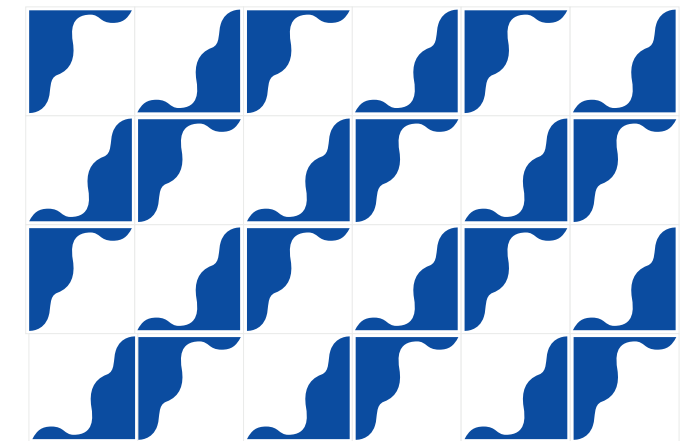
Repetição aleatória



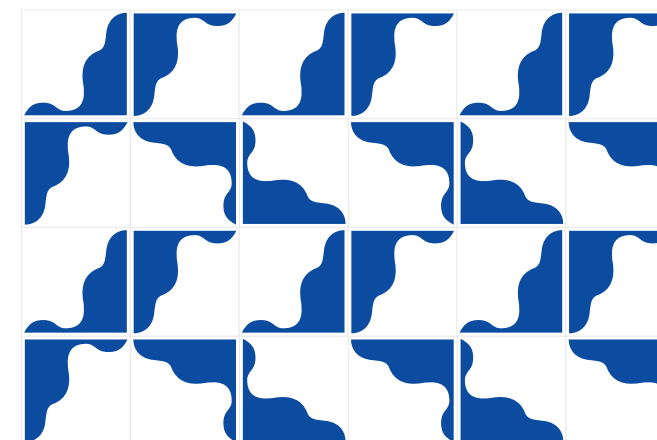
Repetição ordenada



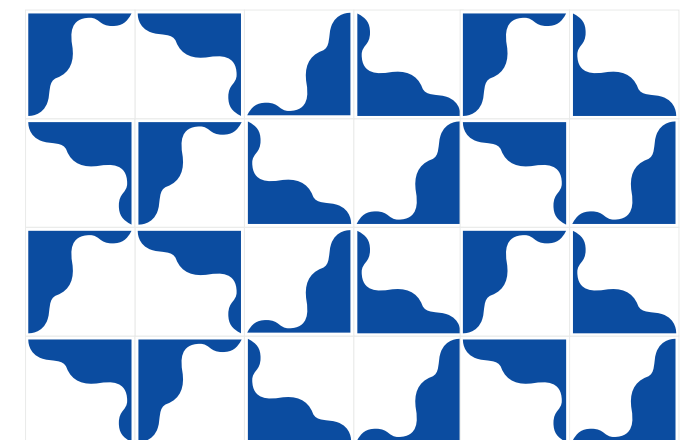
Repetição ordenada



Repetição ordenada



Repetição ordenada



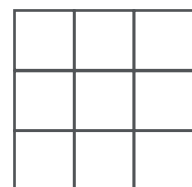
Repetição ordenada

Pinhão

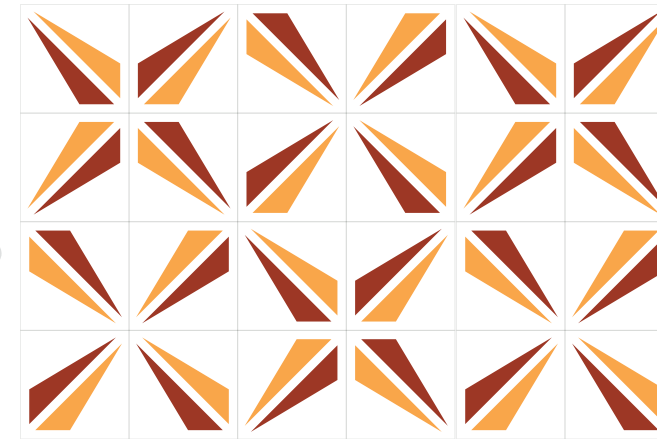
Duas cores representando a semente mais amada e deliciosa do Sul do Brasil.
Com uma alma *vintage*, o painel "pinhão" tem cores quentes e linhas geométricas que convidam o olhar a uma viagem tridimensional.



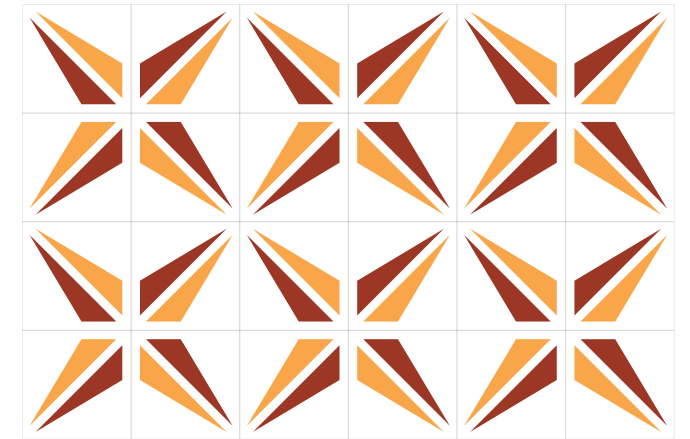
Utilizar sempre Rejunte Branco
Assentamento indicado para
esse modelo:



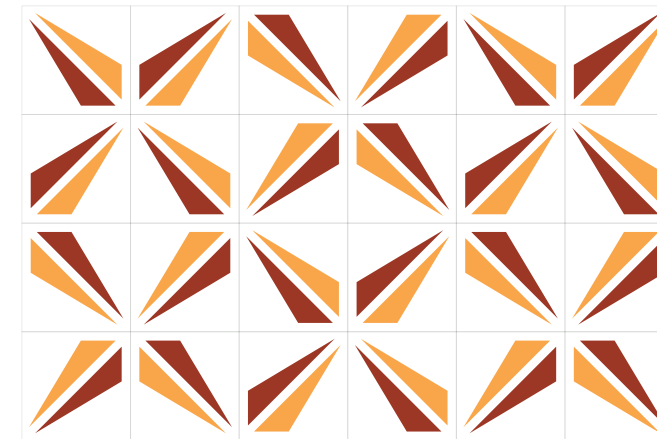
EXEMPLOS DE PAGINAÇÕES



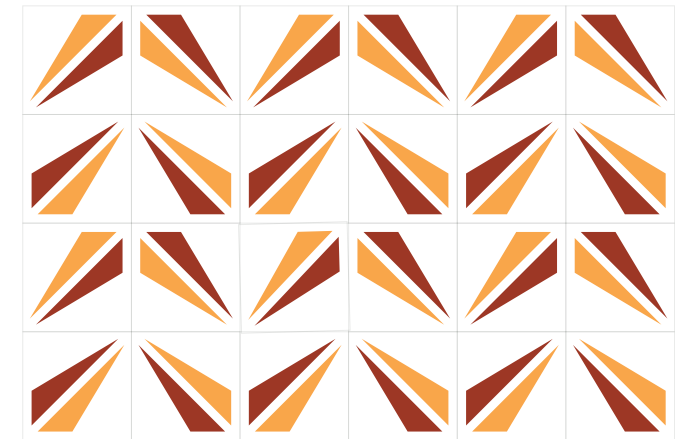
Repetição ordenada



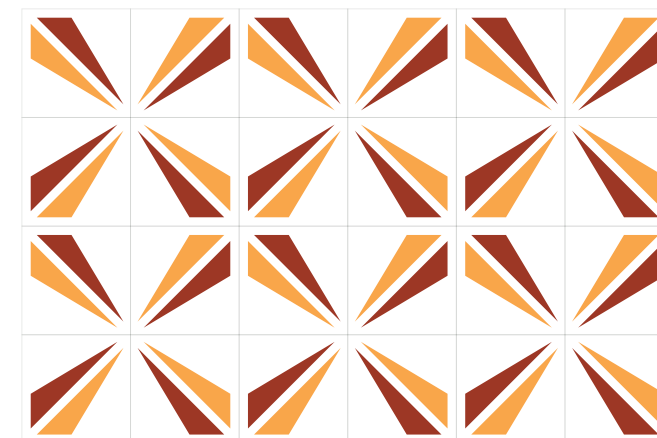
Repetição ordenada



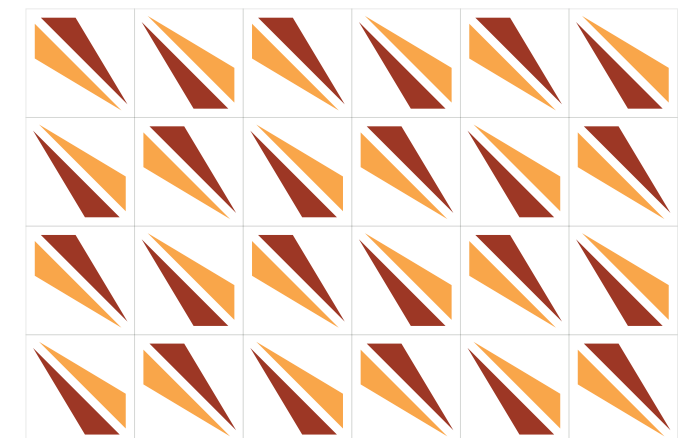
Repetição ordenada



Repetição ordenada



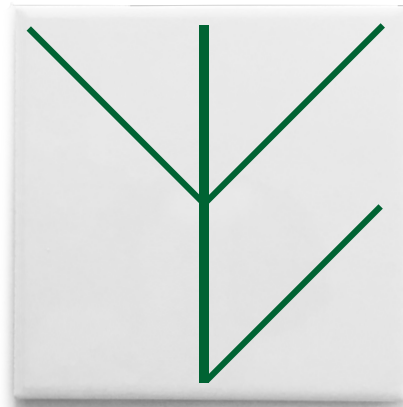
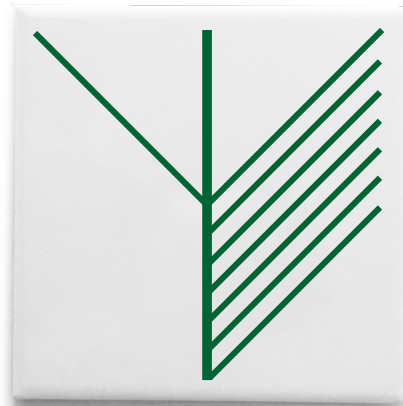
Repetição ordenada



Repetição ordenada

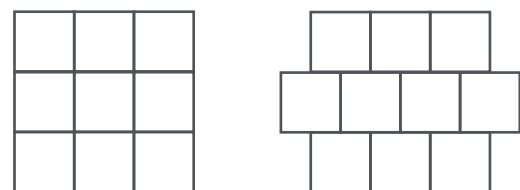
Grimpa

Painel composto por duas peças na proporção exata para um perfeito equilíbrio visual, seja na composição aleatória ou ordenada. Inspirada nos galhos da araucária, o painel pinheiral pode ser composto também por apenas uma das peças do conjunto.

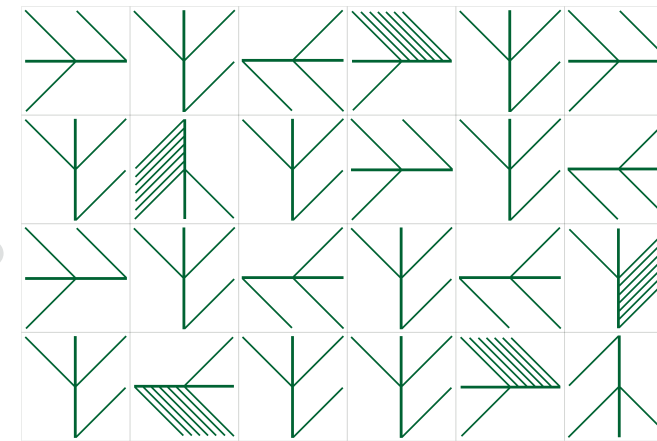


Utilizar sempre Rejunte Branco

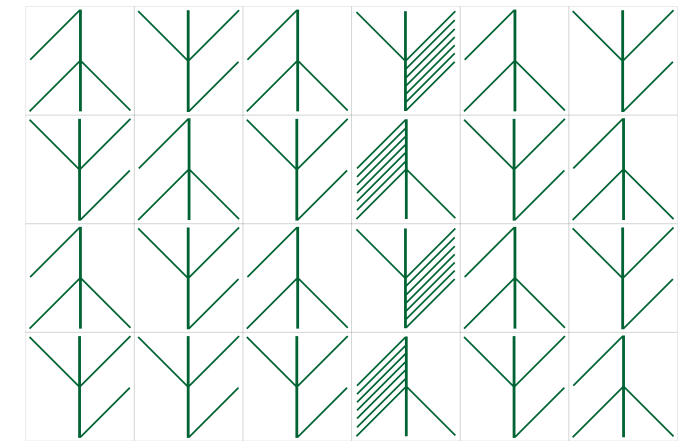
Assentamento indicado para esse modelo:



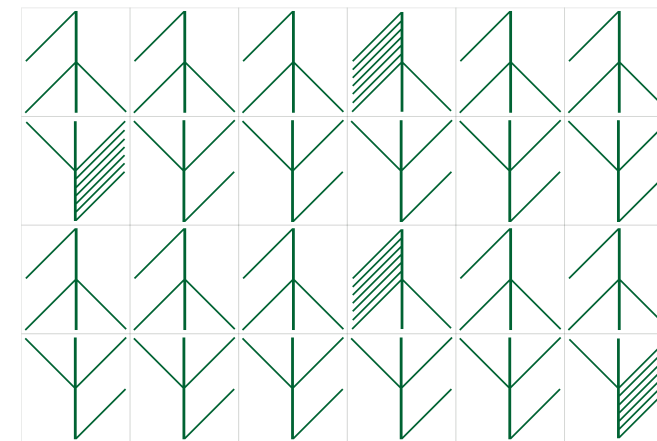
EXEMPLOS DE PAGINAÇÕES



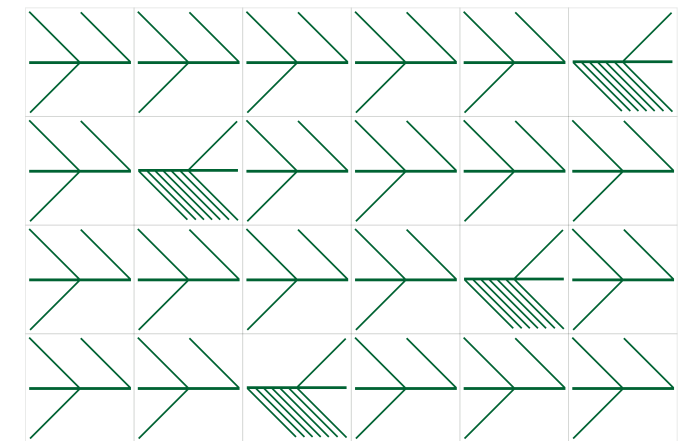
Repetição aleatória



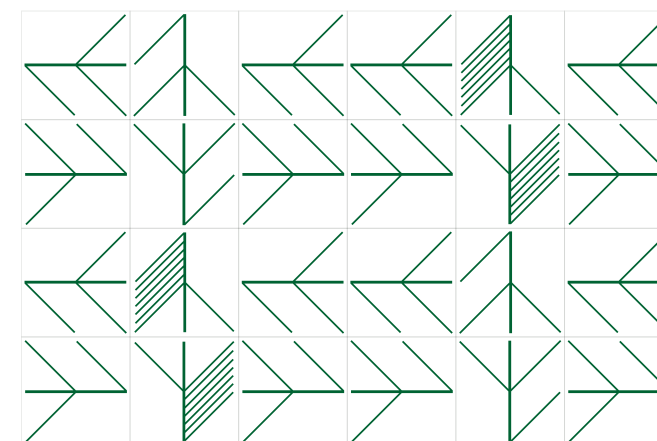
Repetição ordenada



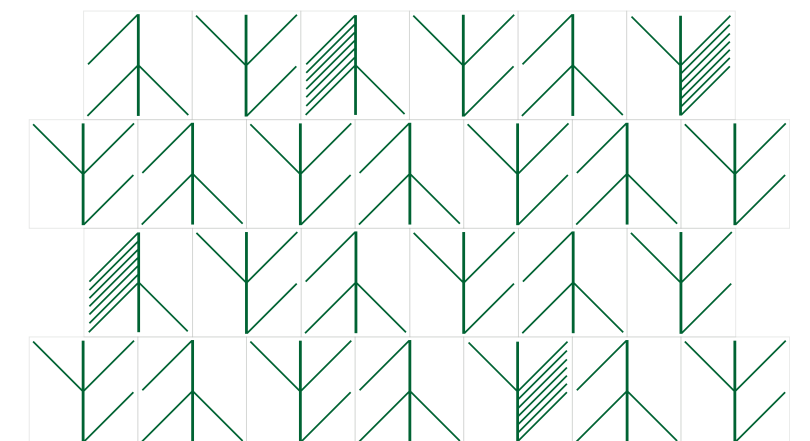
Repetição ordenada



Repetição ordenada



Repetição ordenada



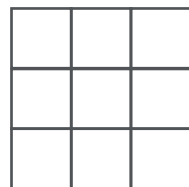
Repetição ordenada(assentamento tijolinho)

Litorina

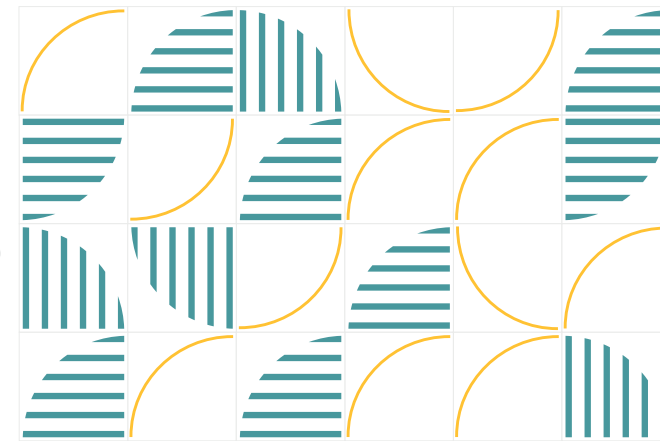
Painel composto por duas peças que falam sobre as surpresas, momentos e sensações de um belo passeio de trem. O desenho acompanha as curvas e perspectivas de trilhos, que levam nossos olhares a viajar pelas linhas da composição.



Utilizar sempre Rejunte Branco Assentamento indicado para esse modelo:



EXEMPLOS DE PAGINAÇÕES



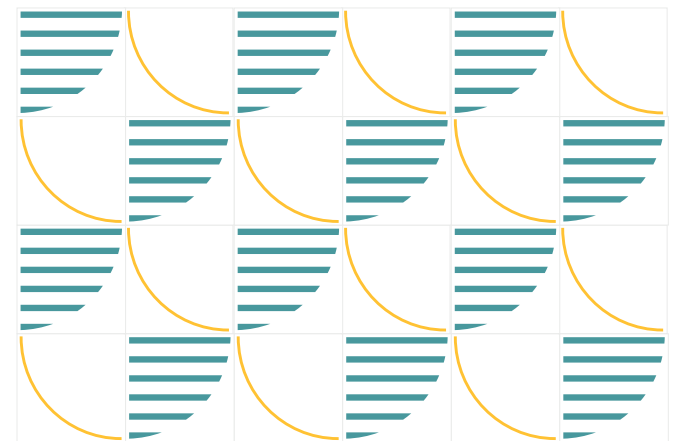
Repetição aleatória



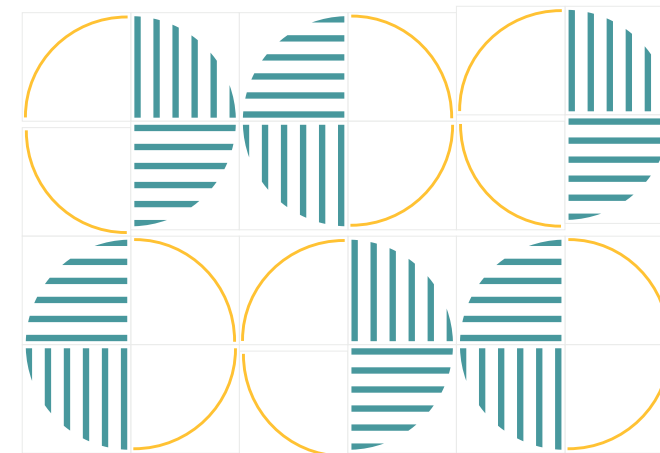
Repetição aleatória



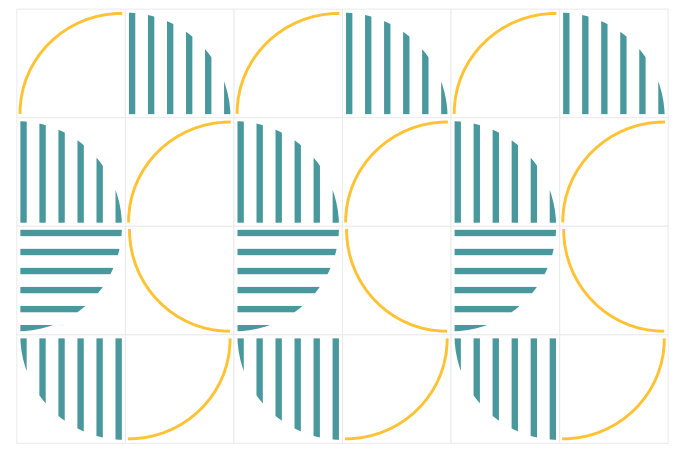
Repetição ordenada



Repetição ordenada



Repetição ordenada



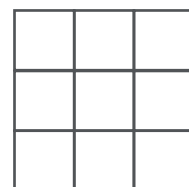
Repetição ordenada

Raízes

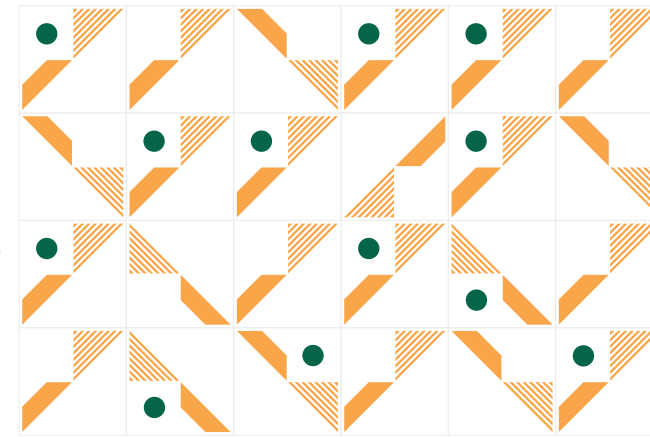
Inspirado em grafismos indígenas e no verde da erva mate, essas peças simbolizam a importância que essa conexão teve no desenvolvimento da cidade de Curitiba.



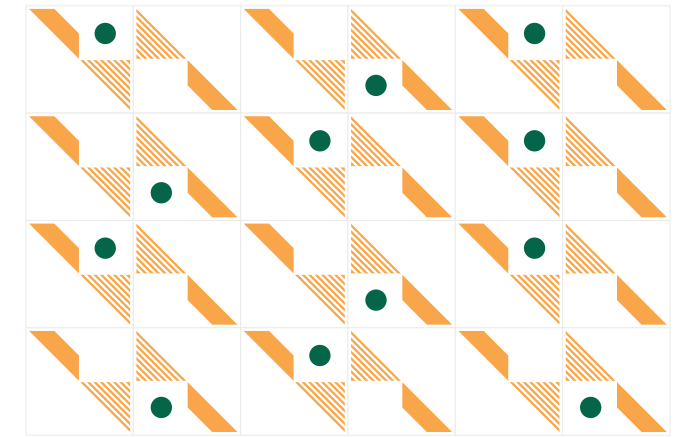
Utilizar sempre Rejunte Branco
Assentamento indicado para
esse modelo:



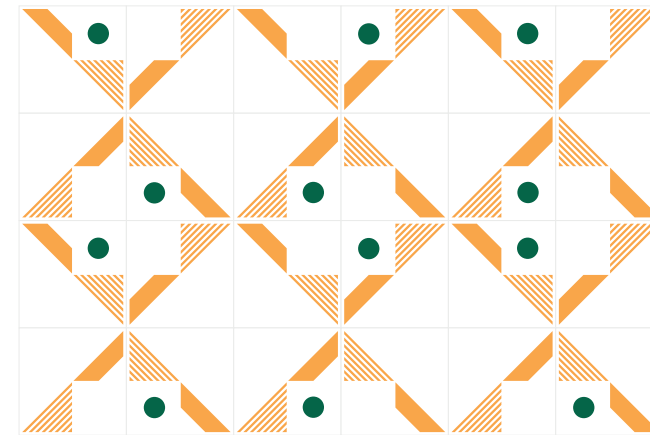
EXEMPLOS DE PAGINAÇÕES



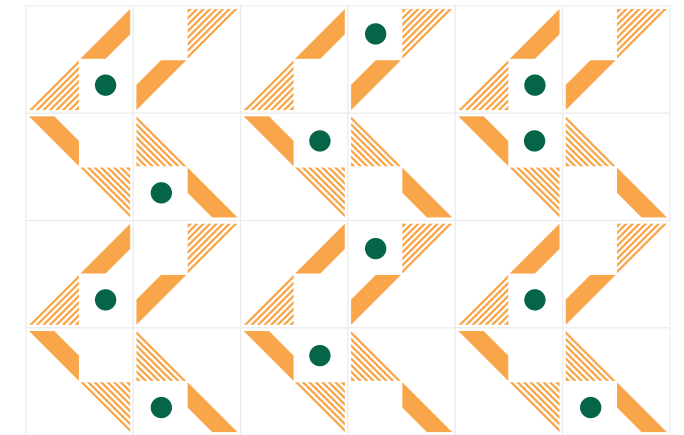
Repetição aleatória



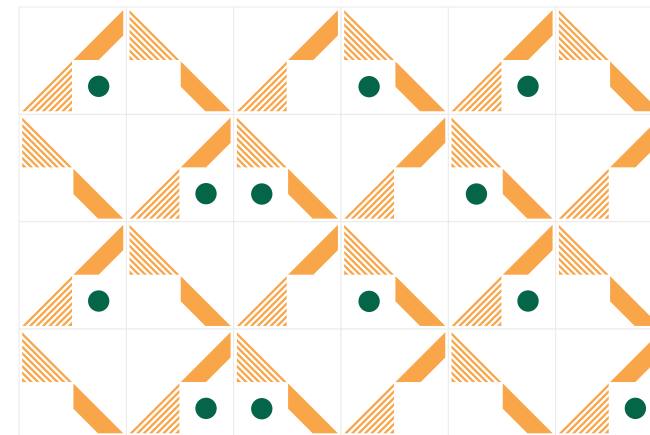
Repetição ordenada com círculos aleatórios



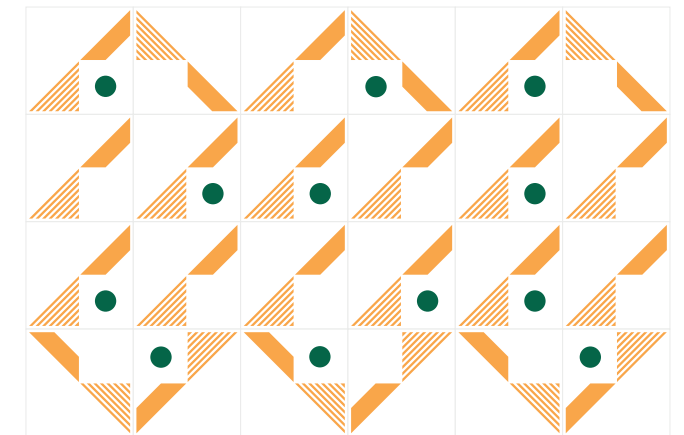
Repetição ordenada com círculos aleatórios



Repetição ordenada com círculos aleatórios



Repetição ordenada com círculos aleatórios



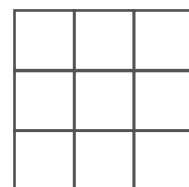
Repetição ordenada com círculos aleatórios

Pássaros

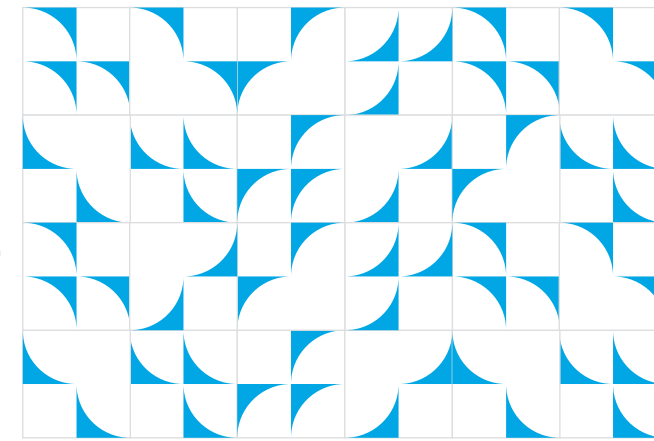
Representam a liberdade. A autonomia de sermos quem somos, de percorrermos pela mundo atrás de nossos propósitos respeitando a todos. A liberdade de ser e estar, de ir e de vir, de refletir e repensar, a liberdade de viver.



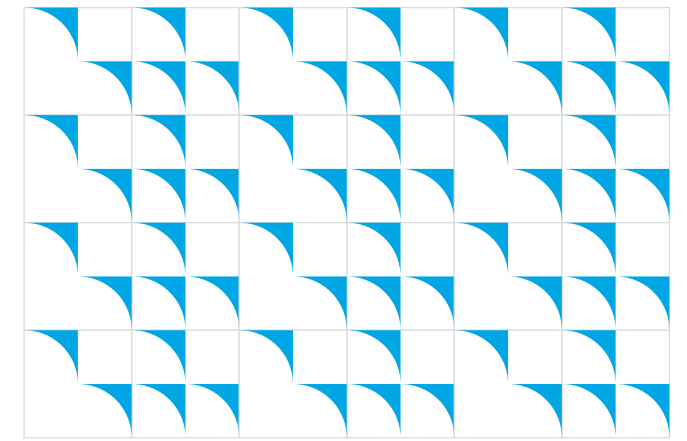
Utilizar sempre Rejunte Branco
Assentamento indicado para
esse modelo:



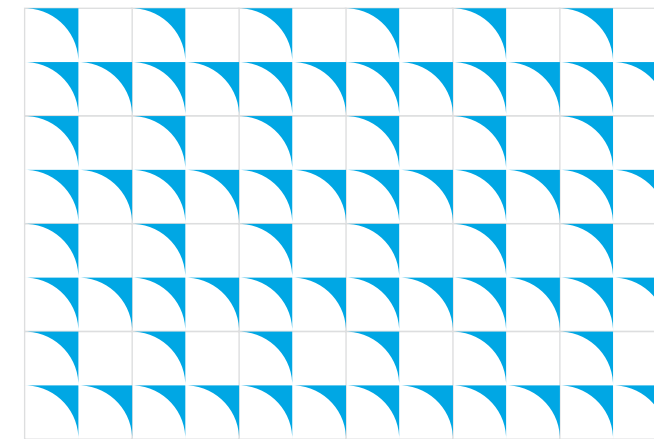
EXEMPLOS DE PAGINAÇÕES



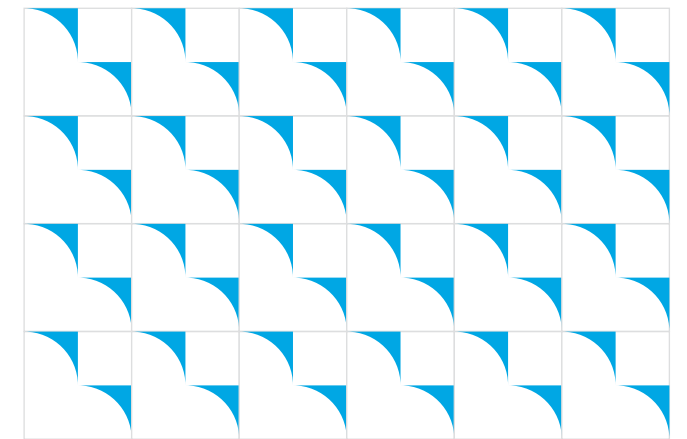
Repetição aleatória



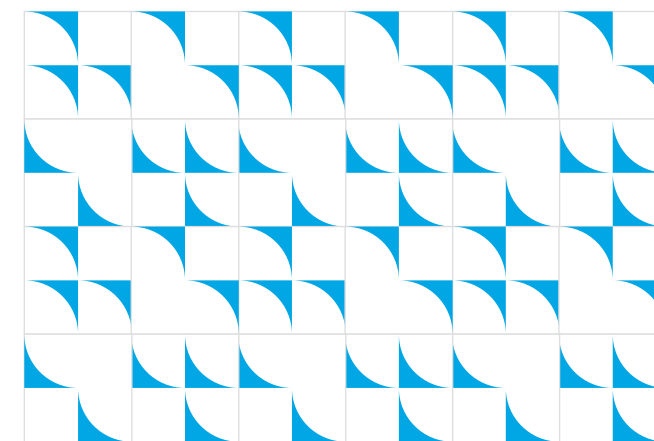
Repetição ordenada



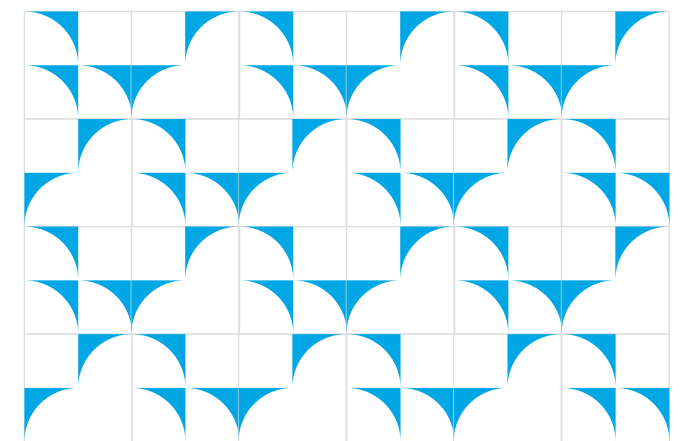
Repetição ordenada



Repetição ordenada



Repetição ordenada

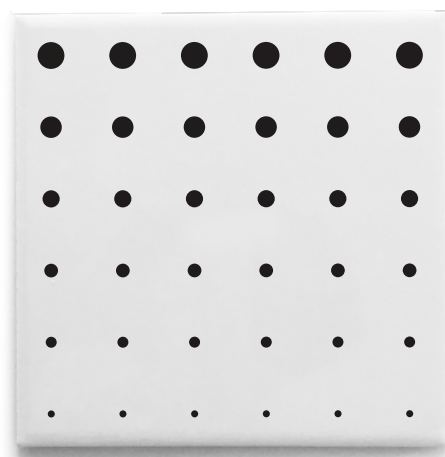


Repetição ordenada

Garoa

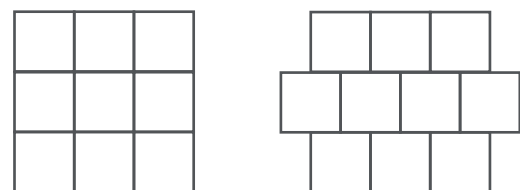
Elaborado com uma única peça, remete a famosa garoa presente nas cidades das regiões Sul e Sudeste do Brasil.

Com influência da OpArt, os padrões criados a partir dessa peça se caracterizam pelos efeitos óticos variados que resultam em murais dinâmicos e profundos.

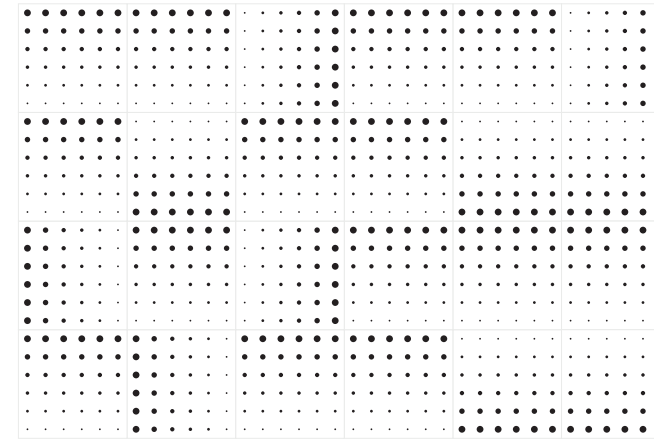


Utilizar sempre Rejunte Branco

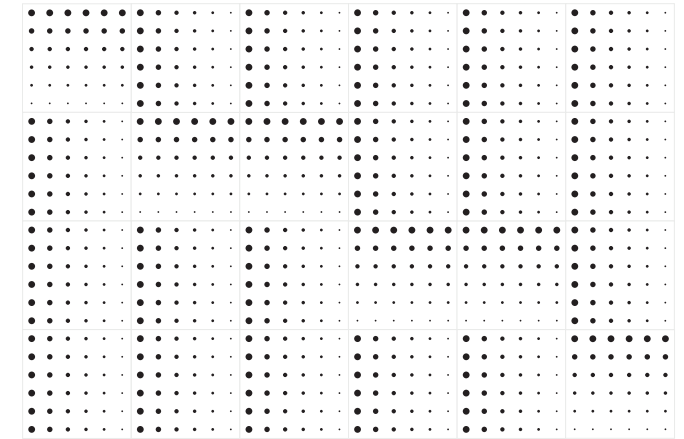
Assentamento indicado para esse modelo:



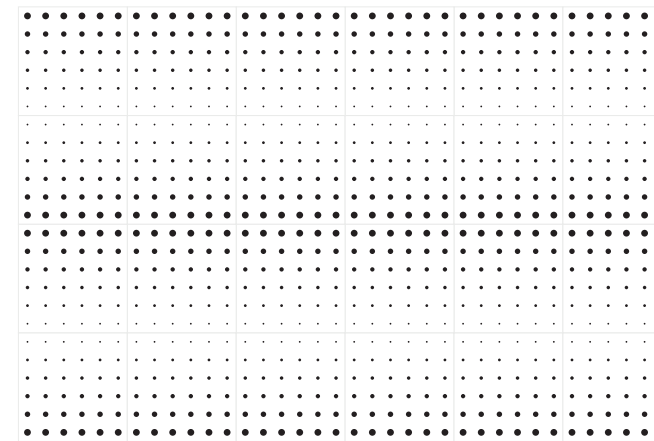
EXEMPLOS DE PAGINAÇÕES



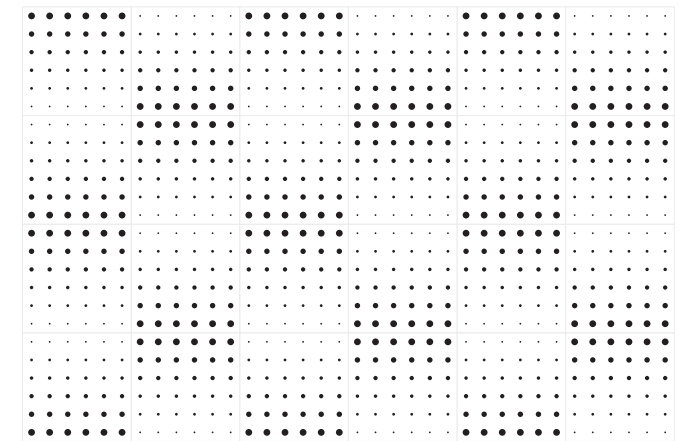
Repetição aleatória



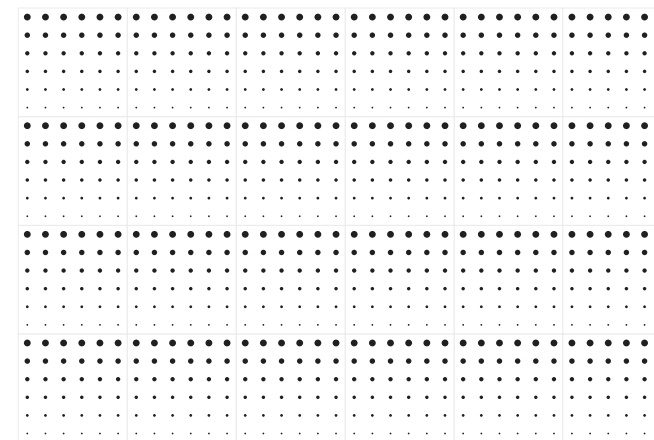
Repetição ordenada



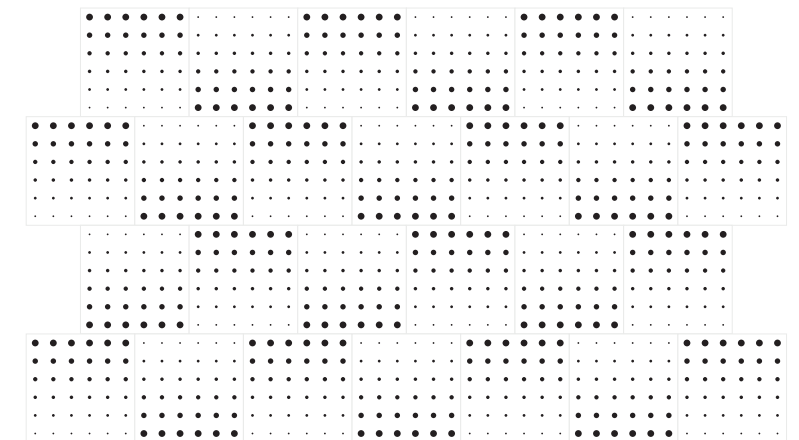
Repetição ordenada



Repetição ordenada



Repetição ordenada



Repetição ordenada (assentamento tijolinho)

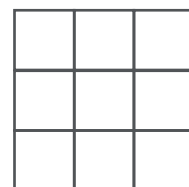
Sopro

A importância dos espaços vazios. Painel composto por 80% da peça "sopro" e 20% de peças brancas. O respiro em branco nas composições equilibra o visual e amplia a sensação de movimento. A vida é um sopro.

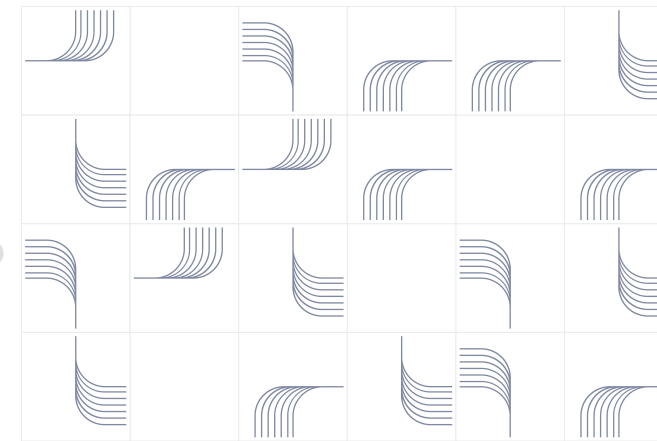


Utilizar sempre Rejunte Branco

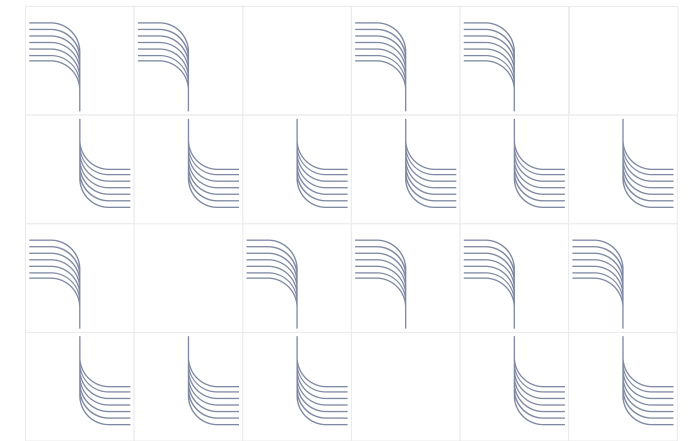
Assentamento indicado para esse modelo:



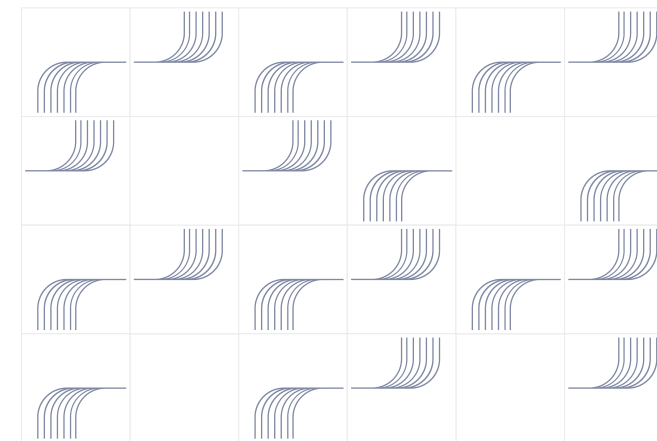
EXEMPLOS DE PAGINAÇÕES



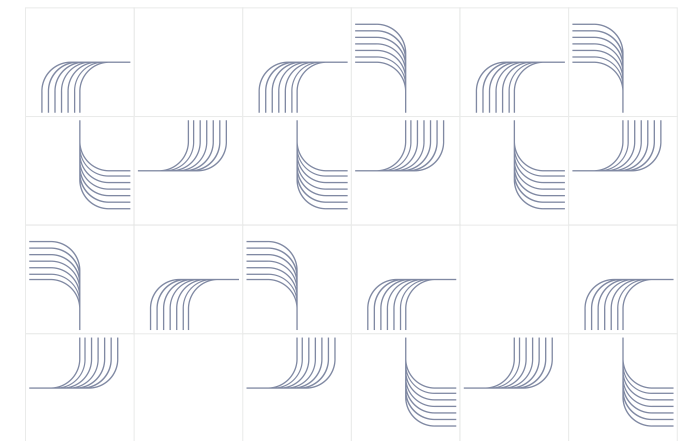
Repetição aleatória



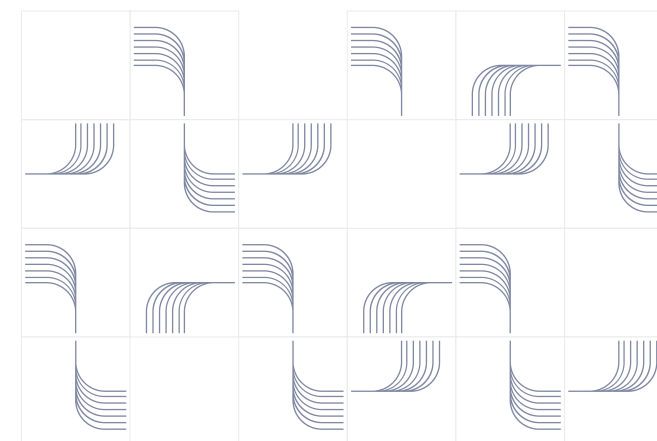
Repetição ordenada com peça branca aleatória



Repetição ordenada com peça branca aleatória



Repetição ordenada com peça branca aleatória



Repetição ordenada com peça branca aleatória



Repetição ordenada com peça branca aleatória

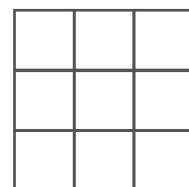
Esquina

As cidades com seus encontros e desencontros inspiraram esse painel. O traço desenhado na peça é representado de tal forma que passe a ideia de deslocamento, como se a linha tivesse acabado de virar a esquina.

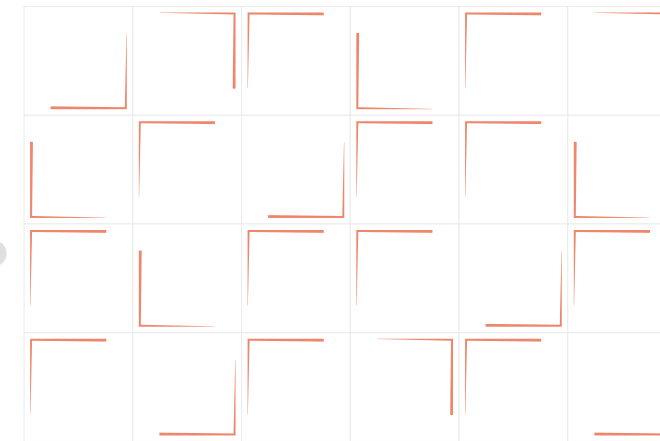


Utilizar sempre Rejunte Branco

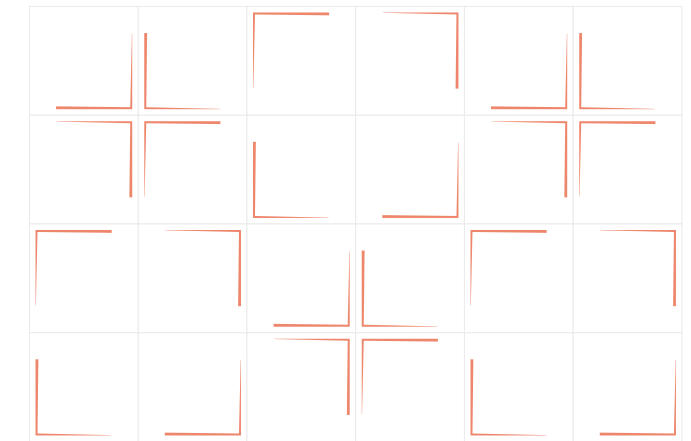
Assentamento indicado para esse modelo:



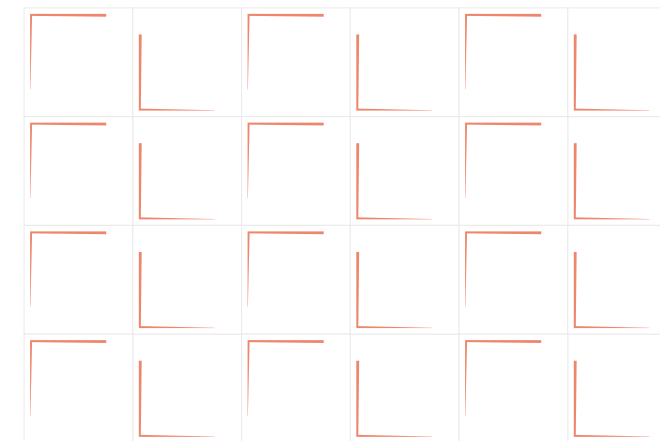
EXEMPLOS DE PAGINAÇÕES



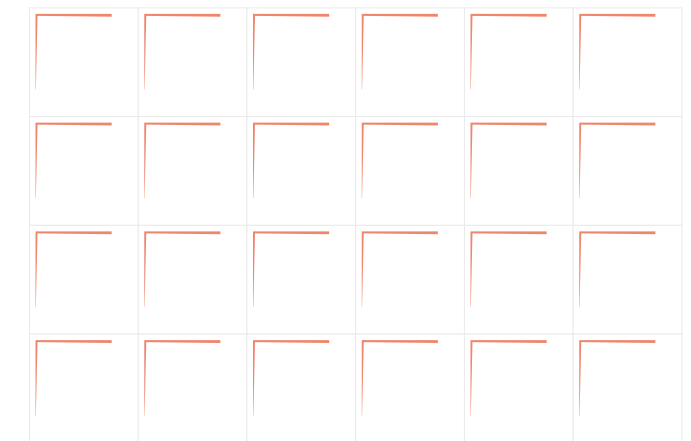
Repetição aleatória



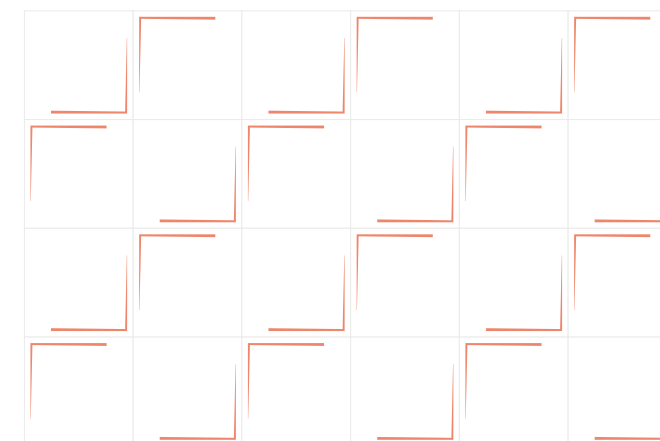
Repetição ordenada



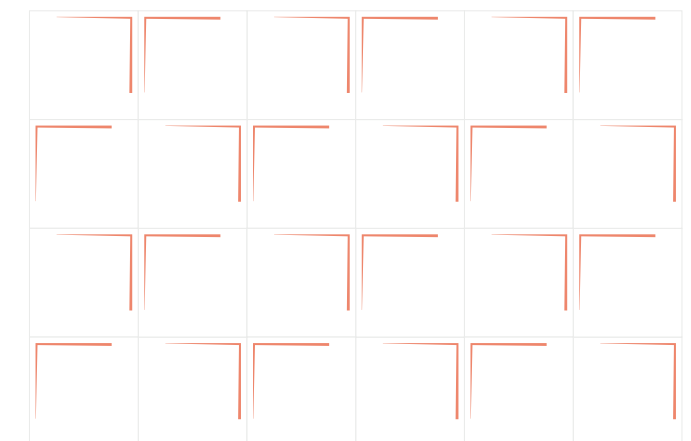
Repetição ordenada



Repetição ordenada



Repetição ordenada



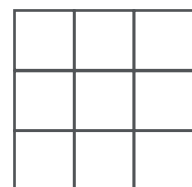
Repetição ordenada

Aurora

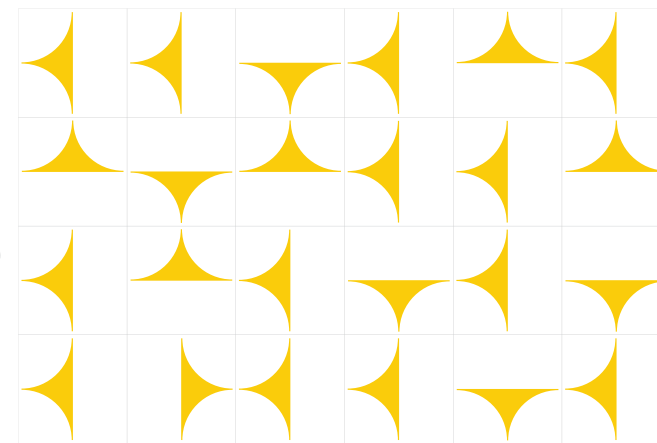
O painel faz referências às curvas da arquitetura moderna do Brasil, principalmente às linhas sinuosas de Niemeyer que encantaram toda uma geração. Possibilitando muito movimento em suas composições, esse mural foi feito para dançar.



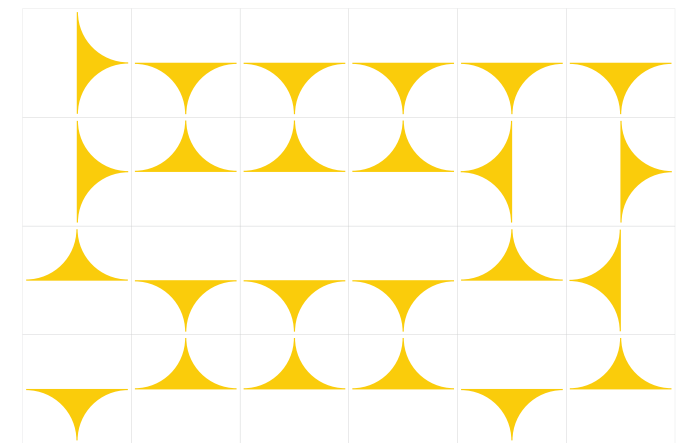
Utilizar sempre Rejunte Branco
Assentamento indicado para
esse modelo:



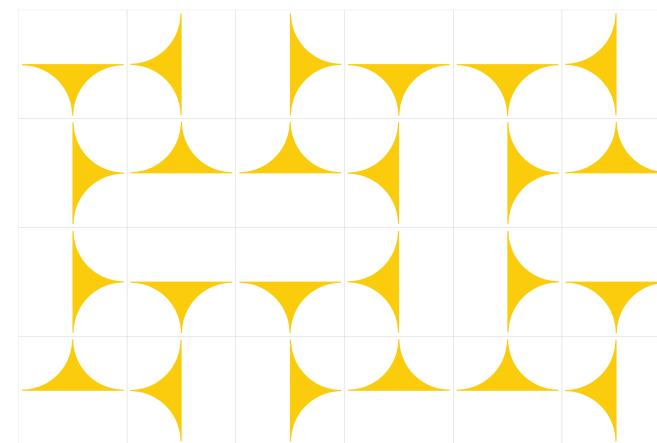
EXEMPLOS DE PAGINAÇÕES



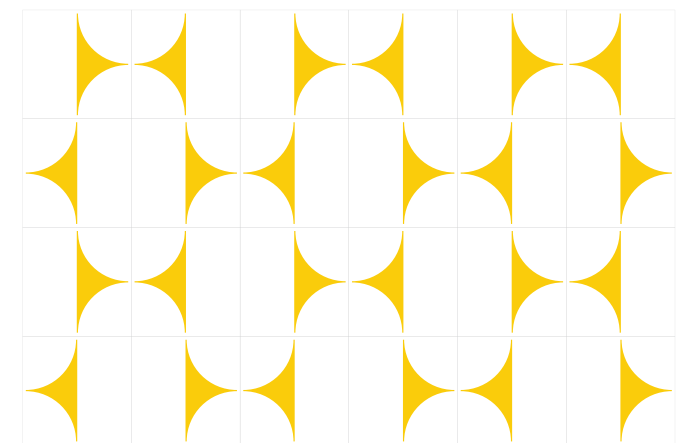
Repetição aleatória



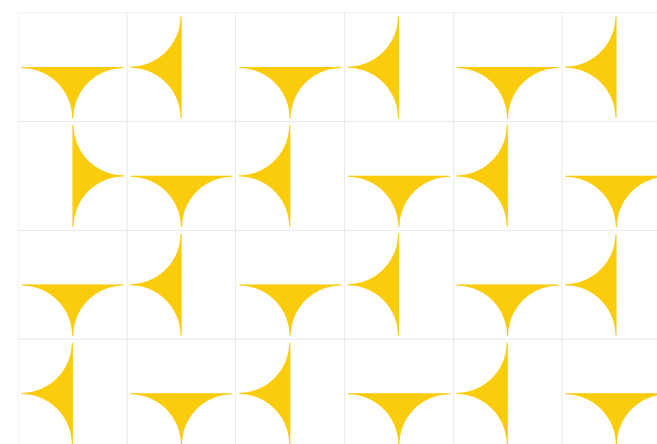
Repetição aleatória



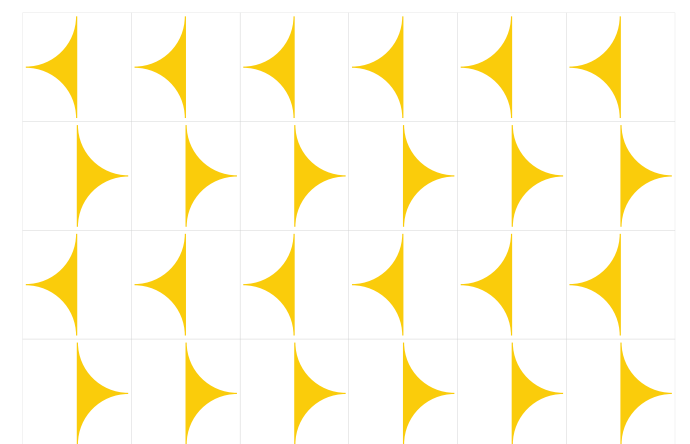
Repetição ordenada



Repetição ordenada



Repetição ordenada



Repetição ordenada

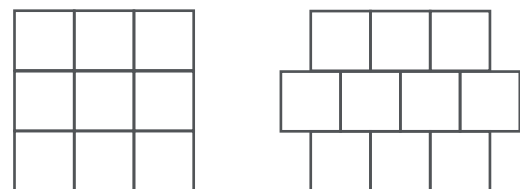
Estrela

Mural minimalista com pequenas estrelas que espalham-se pela superfície de maneira organizada ou aleatória. Uma inspiração cósmica para ambientes de outro mundo. Quem não gosta de um céu estrelado?

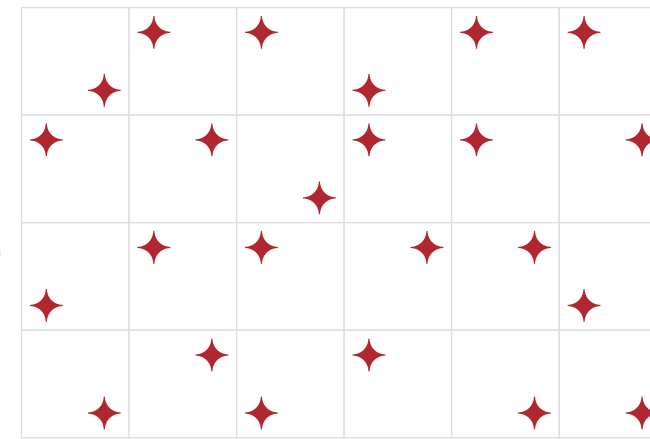


Utilizar sempre Rejunte Branco

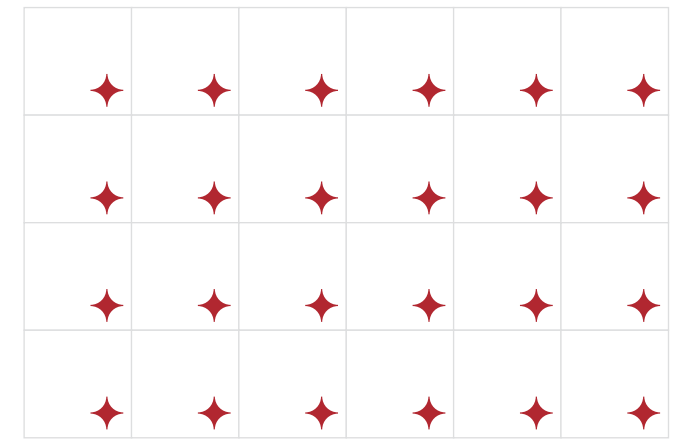
Assentamento indicado para esse modelo:



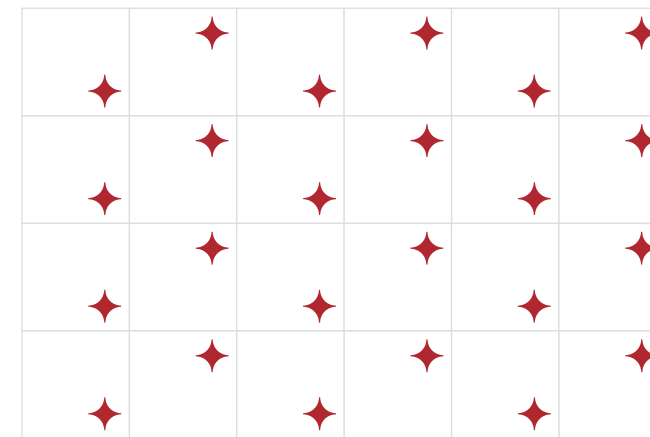
EXEMPLOS DE PAGINAÇÕES



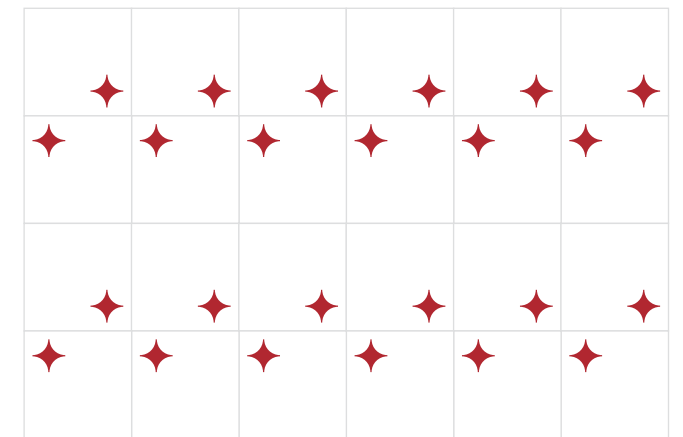
Repetição aleatória



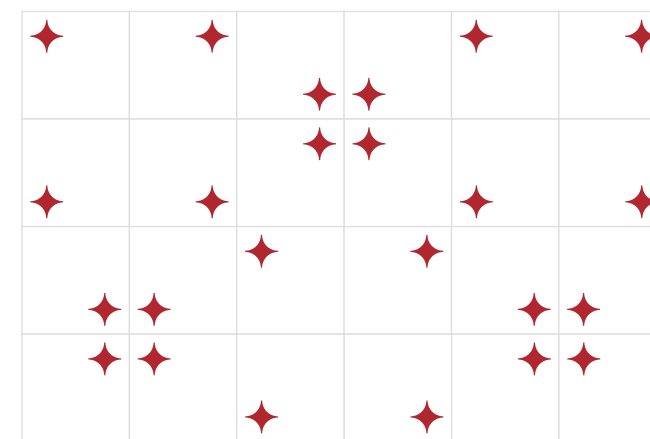
Repetição ordenada



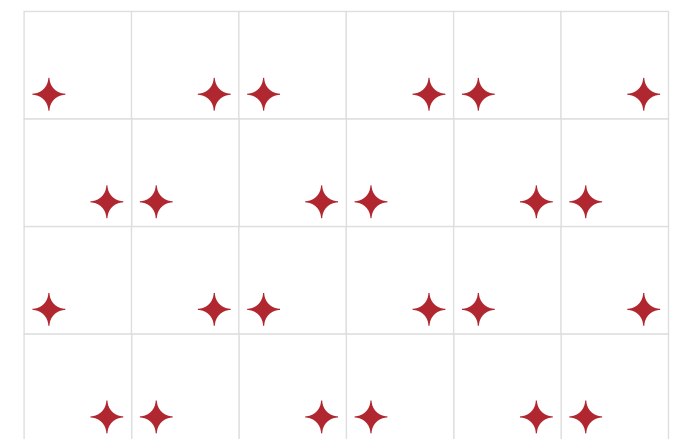
Repetição ordenada



Repetição ordenada



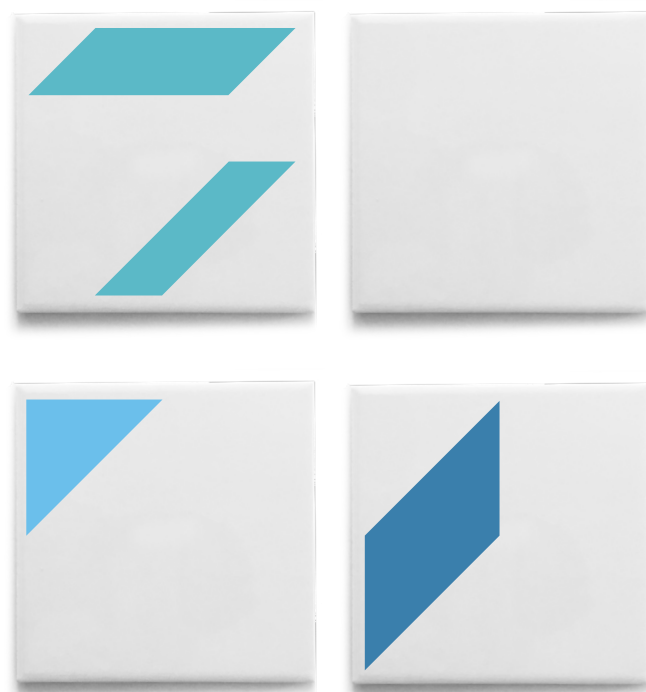
Repetição ordenada



Repetição ordenada

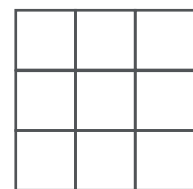
Urbe

Motivado pela diversidade e pelas distintas perspectivas dos centros urbanos, o painel "urbe" revela as linhas e ângulos das grandes cidades brasileiras. Edifícios de concreto e ruas asfaltadas criando perspectivas deslumbrantes, diagonais que passam pela nossas vidas e vão trilhando os caminhos que decidimos percorrer.

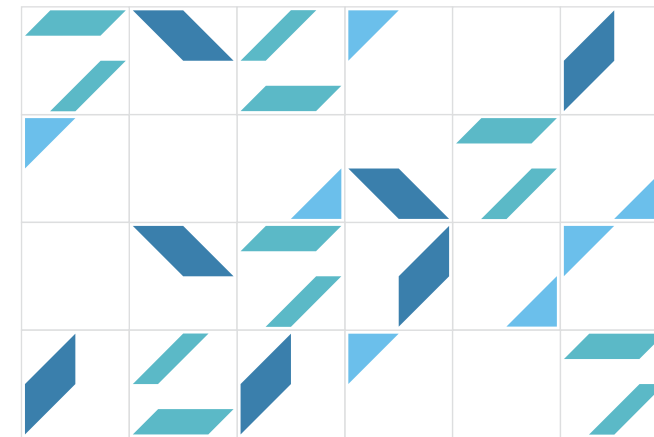


Utilizar sempre Rejunte Branco

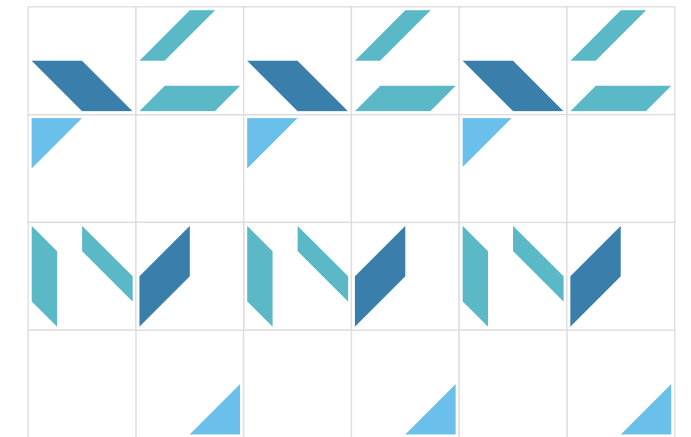
Assentamento indicado para esse modelo:



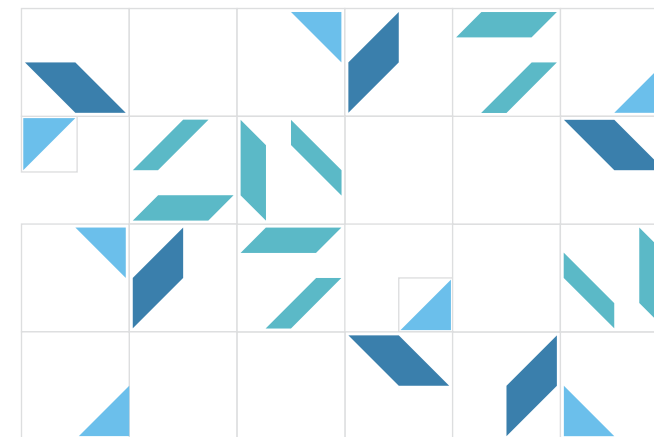
EXEMPLOS DE PAGINAÇÕES



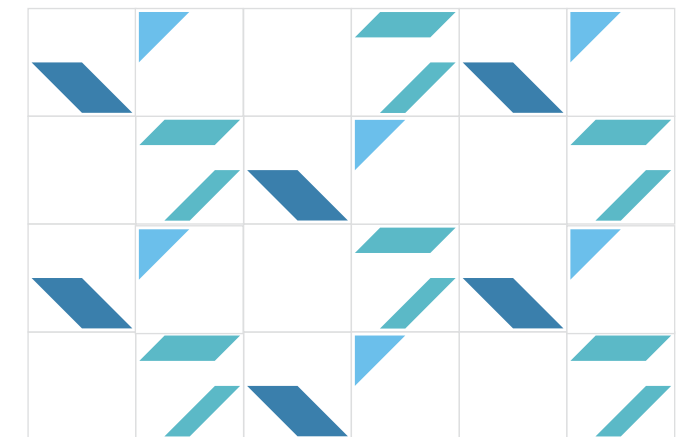
Repetição aleatória



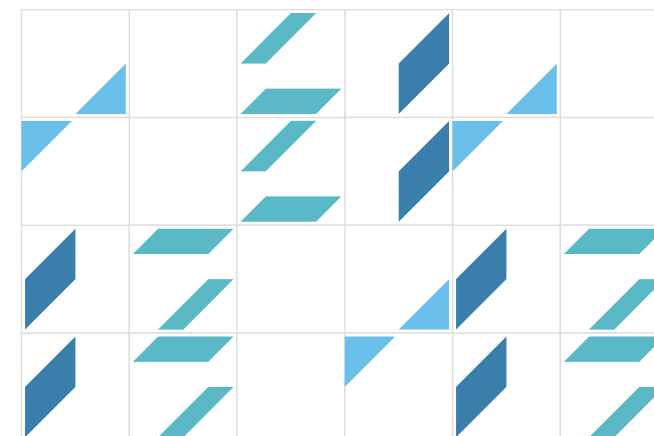
Repetição ordenada



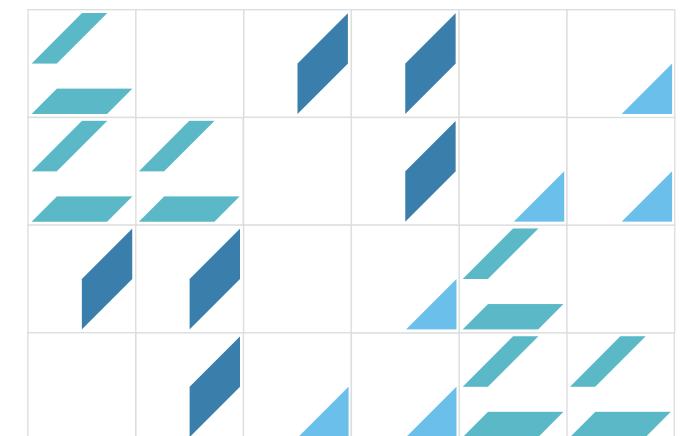
Repetição ordenada



Repetição ordenada



Repetição ordenada



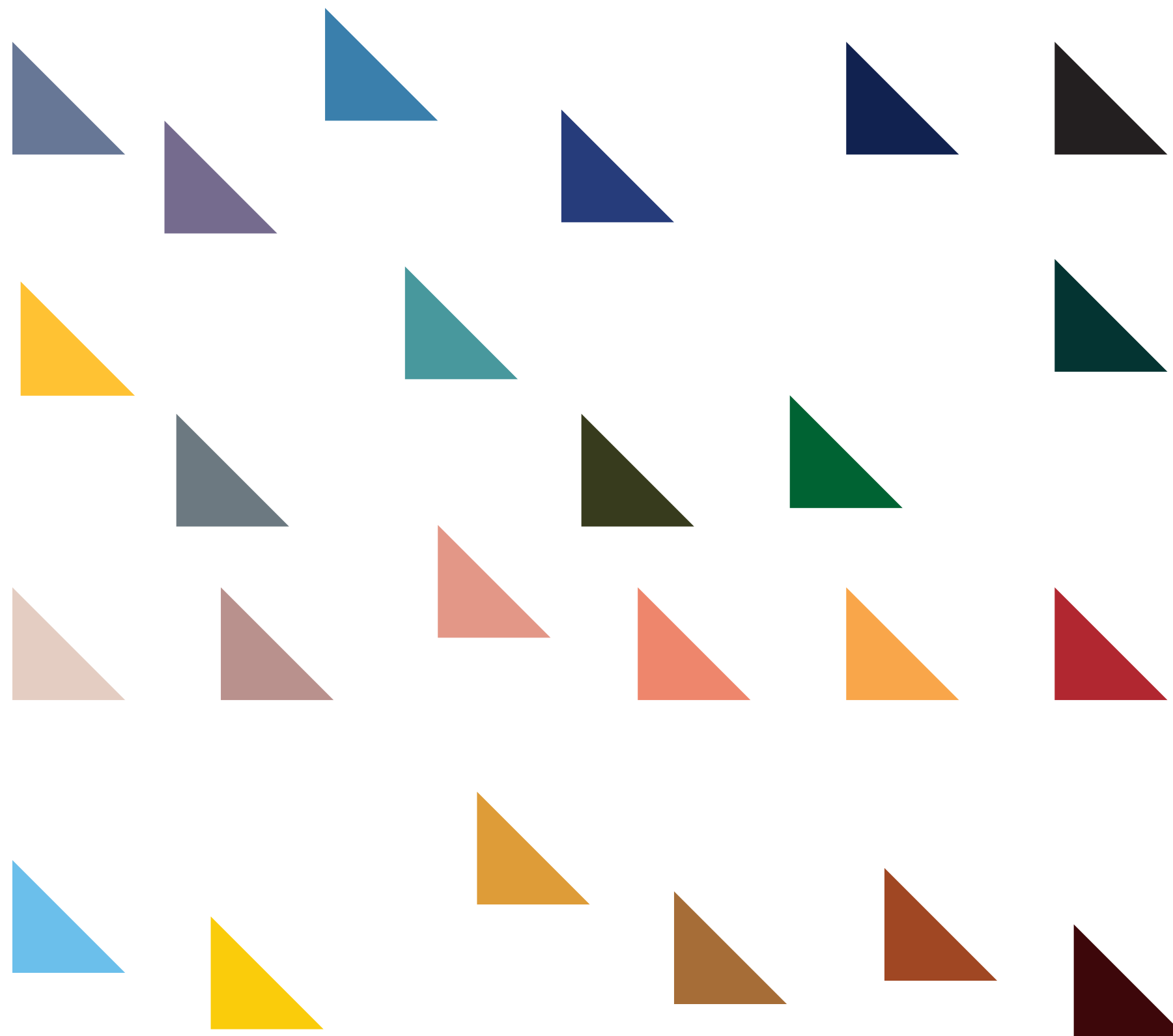
Repetição ordenada

Cores

As cores dos painéis podem ser personalizadas para que fiquem perfeitos para cada projeto.

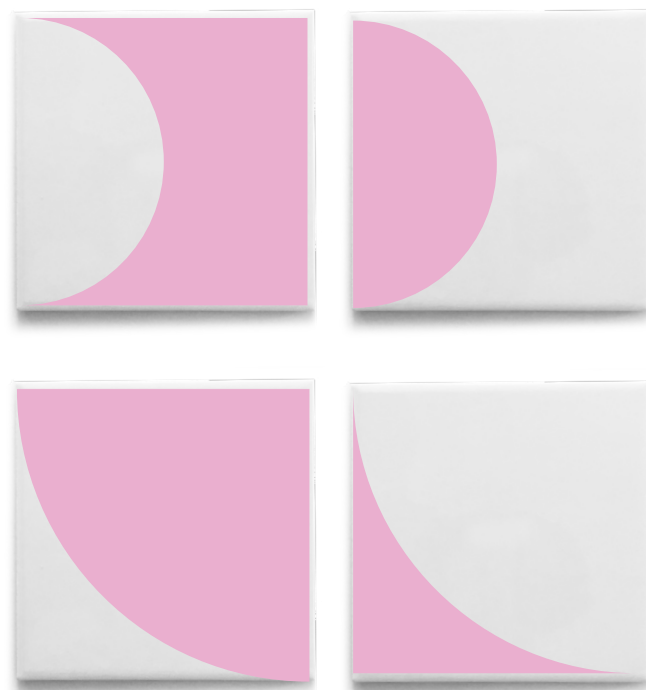
*As cores aqui representadas podem sofrer alterações de acordo com o monitor e a resolução de tela que estão sendo visualizadas.

*As peças podem sofrer variações de tons dependendo da temperatura e umidade do ar de quando foram queimadas.



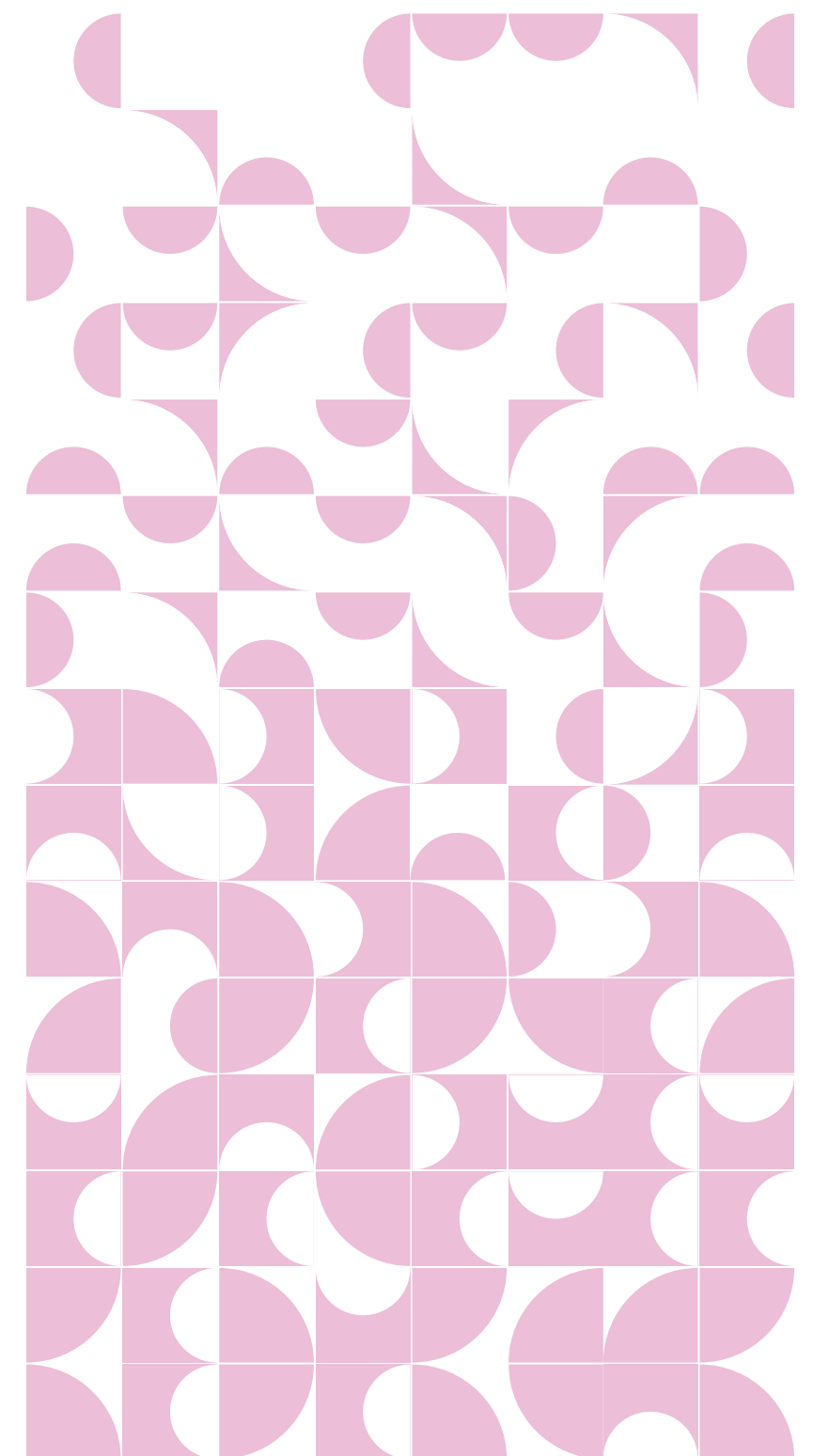
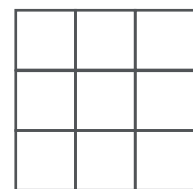
Novo Louvre

Estampas especialmente criadas para a coleção de inverno da marca curitbana Novo Louvre. Inspiradas na Arquitetura Nova de Sergio Ferro e em suas famosas abóbodas, as estampas deram origem a um belo painel. Composto por 4 peças que utilizam o princípio do positivo/negativo formam um pano que começa preenchido e vai se dissolvendo.



Utilizar sempre Rejunte Branco

Assentamento indicado para esse modelo:



Site Specific

Murais Artísticos

Desenvolvidos especialmente para o local que serão inseridos. Levando em consideração as sensações e mensagens que o painel deve passar, desenvolvo uma arte específica que harmonize com as características locais e que respeite o contexto em que a obra se encontrará.

Para murais *site specific* não há valor pré definido, os orçamentos são realizados de acordo com a complexidade e dimensões de cada painel.



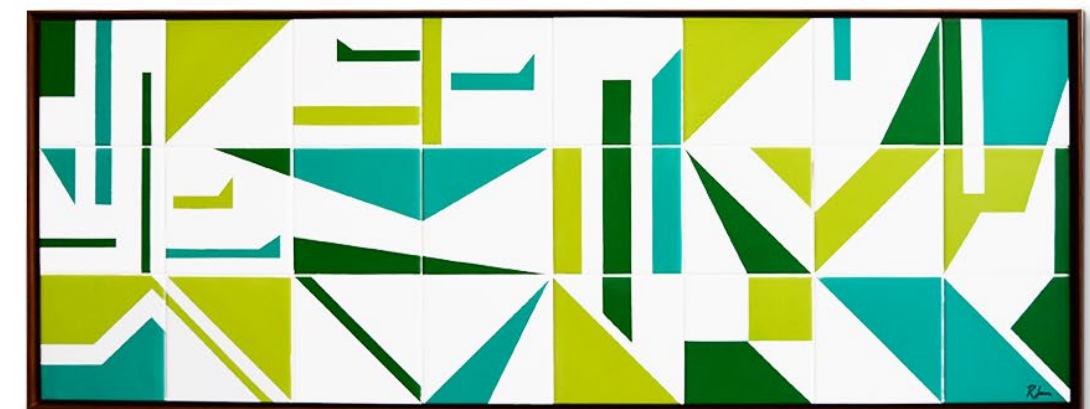
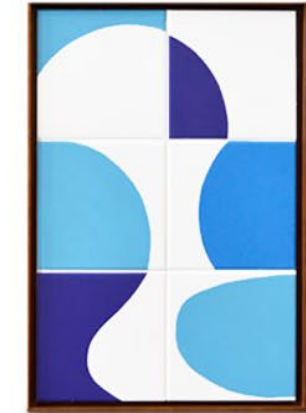
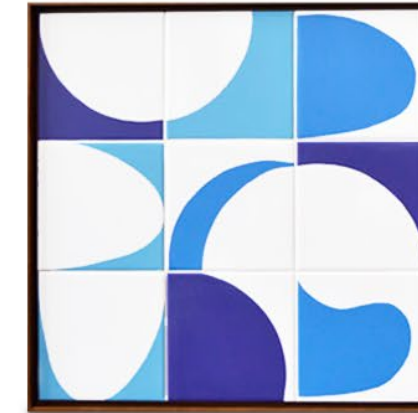
Site Specific

Quadros

São todos feitos sob medida para um casamento perfeito entre o espaço e a obra.

Os azulejos e suas cores ganham com a moldura a mobilidade, podem dessa forma ambientar diferentes locais, além de situações temporárias como eventos, filmagens e eventos por exemplo.

Para quadros não há valor pré definido, os orçamentos são realizados de acordo com a complexidade e dimensões de cada obra.







rlass.com
romulo@rlass.com
@rlass.art

RJarr